

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
ЗАТО г. Североморск «Детский сад № 50»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
Протокол заседания № 5
от «05» мая 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МБДОУ
ЗАТО г. Североморск д/с № 50
О.А. Кузьменко
приказ от «05» мая 2023 г.
№ 124

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«УЗОРЫ РОССИИ»**

Возраст учащихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Хирная Юлия Алексеевна

Воспитатель

высшей квалификационной
категории

ОГЛАВЛЕНИЕ

РАЗДЕЛ № 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	4
1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
Нормативно-правовая база разработки и реализации программы	4
Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:	5
Уровень дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:	5
Новизна программы.....	5
Актуальность программы.....	5
Педагогическая целесообразность	6
Отличительные особенности программы.....	6
Принципы и подходы к формированию Программы.....	7
Адресат программы	9
Объем и срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	9
Формы обучения, режим занятий, особенности организации образовательного процесса	9
1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	10
Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	10
Задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	10
1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	11
Учебно-тематический план.....	11
Содержание учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	19
1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	28
РАЗДЕЛ № 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	29
2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	29
2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	37
Материально-техническое обеспечение программы.....	37
Кадровое обеспечение программы.....	38

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ	38
2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	38
2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	39
2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	40

РАЗДЕЛ № 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Узоры России» соответствует действующим нормативно правовым актам и государственным программным документам.

Нормативно-правовая база разработки и реализации программы

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрирован 29.01.2021 № 62296);
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");
- Письму Минпросвещения России от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»
- Закон Мурманской области от 28.06.2013 № 1649-01-ЗМО «Об образовании в Мурманской области»;
- Приказ Минобрнауки Мурманской области № 462 От 13.03.2020 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования в Мурманской области»;
- «Положение о порядке разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБДОУ ЗАТО г. Североморск д/с № 50», утверждено приказом от 05.05.2023 № 124;
- «Положение о порядке реализации дополнительных

общеобразовательных общеразвивающих программ МБДОУ ЗАТО г. Североморск д/с № 50», утверждено приказом от 05.05.2023 № 124.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

художественная

Уровень дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

стартовый

Новизна программы

Данная программа направлена на расширение знаний и умений учащихся 5-7 лет в декоративно-прикладном промысле, таких как: дымковская, филимоновская и каргопольская игрушка, хохломская, городецкая, гжельская, мезенская, полхов-майданская и жостовская росписи, а также углубить знания при изучении загорской и семеновской матрешки. Так как в системе работы, используются дистанционные образовательные технологии, которые в увлекательной форме позволяют развивать и совершенствовать творческие навыки детей, обеспечивает ситуацию успеха в изобразительной деятельности.

Актуальность программы

Народное декоративно-прикладное искусство – одно из важных средств художественного воспитания детей старшего дошкольного возраста, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. О роли и значении народного декоративного искусства в воспитании детей писали многие ученые (А.В. Бакушинская, П.П. Блонский, Т.С. Шатский, Н.П. Сакулина, Ю.В. Максимов, Р.Н. Смирнова и другие). Они отмечали, что искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, ее культуре, ведь в нем обобщены представления о прекрасном, эстетические идеалы и мудрость народа, которые передаются из поколения в поколение. Это традиции, обычаи, особенности жизни. Данная программа углубляет знания детей по декоративно-прикладному искусству, позволяя уделить ему больше времени, чем это можно позволить по основной образовательной программе, а также дает возможность применить полученные знания в повседневной жизни: навыки декоративного рисования могут быть полезными и применимыми в различных ситуациях, например, при оформлении подарков, создании украшений или декорировании интерьера.

Педагогическая целесообразность

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Художественное творчество является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе продуктивной деятельности у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности, также ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета, развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Программа позволяет детям развивать свое творческое мышление, воображение и чувство прекрасного. Они могут экспериментировать с различными техниками и материалами, что способствует развитию их художественного потенциала. Декоративное рисование требует точности и аккуратности в выполнении деталей. Это помогает развивать мелкую моторику рук и координацию движений. В процессе работы по данной программе дети могут общаться и сотрудничать друг с другом, обмениваться идеями и опытом через сеть интернет. Это способствует развитию их новых коммуникативных навыков. Создание красивых и оригинальных произведений искусства способствует укреплению самооценки детей и уверенности в своих способностях. Навыки декоративного рисования могут быть полезными и применимыми в повседневной жизни детей. Они смогут использовать эти навыки при оформлении подарков, создании украшений или декорировании интерьера.

В целом, данная программа по декоративному рисованию имеет множество педагогических преимуществ, которые способствуют развитию творческого потенциала, всестороннее развитие детей старшего дошкольного возраста (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое), а также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Отличительные особенности программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Узоры России» направлена на приобщение детей старшего дошкольного возраста к декоративно-прикладному искусству, посредством развития творческих способностей через изобразительную деятельность.

Изобразительная деятельность – один из немногих видов художественных занятий, где ребенок творит сам, а не просто разучивает и исполняет созданные кем-то стихотворения, песни, танцы. Освоение как можно большего числа разнообразных изобразительных техник позволяет обогащать и развивать внутренний мир ребенка. Данная Программа нацелена на развитие в детях интереса к изобразительной деятельности. Она позволяет стимулировать состояние ребенка, когда «разбужены» его чувства, воображение, дошкольник увлечен тем, что делает. В ходе проведения творческих занятий происходит процесс обучения, в результате которого формируются знания, способы действия, способности, позволяющие ребенку реализовать свой замысел. Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям и т. д.).

Изобразительная деятельность способствует развитию у ребенка:

- мелкой моторики рук (двигательной деятельности, которая обусловлена скоординированной работой мелких мышц руки и глаза) и тактильного восприятия;
- пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- внимания и усидчивости;
- изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости, творческих способностей;
- в процессе продуктивной деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Принципы и подходы к формированию Программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Узоры России» основана на основных дидактических принципах дополнительного образования, а именно:

1. Принцип дополнительности предполагает расширение знаний, полученных в системе дошкольного образования, позволяет каждому ребенку удовлетворить свои персональные потребности за пределами образовательной организации, способствовать развитию универсальной учебной деятельности личности.
2. Принцип личностного определения предполагает выбор направления деятельности, темпа обучения по конкретной программе, а также различных форм предоставления образовательных результатов.
3. Принцип индивидуализации образования предполагает создание условий для максимально свободной реализации каждым ребенком заданных природой задатков, проявления своих возможностей, которые служат главным побудительным мотивом творчества; организацию индивидуальной

помощи ребёнку в процессе реализации его потребностей, в эмоциональном и широком общении не столько со сверстниками, сколько со значимыми взрослыми, в освоении рационального содержания человеческой жизни; активное участие педагога в автономном самоопределении ребенка, в стимулировании развития его способности осуществлять социально значимые действия, накапливать собственный личный опыт социальной деятельности. Учитываются возрастные и индивидуальные, гендерные и национальные особенности.

4. Принцип преемственности и непрерывности образования обеспечивает преемственность и специализацию образования, затрагивающей те области знаний, к которым дети проявляют устойчивый интерес.

5. Принцип гуманизации образования предполагает создание психологически комфортной атмосферы, творчества, права выбора и равных условий для образования разных детей (одаренных, детей с ограниченными возможностями здоровья, попавших в трудную жизненную ситуацию).

6. Принцип многообразия. Дополнительное образование детей характеризуется разнообразием: возрастов, способностей (музыкальных, спортивных, интеллектуальных, творческих и др.) и особенностей учащихся (одаренные, с ограниченными возможностями здоровья); а так же направленностей деятельности, типов и видов дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, форм организации образовательных объединений.

7. Принцип единства обучения, воспитания и развития.

8. Принцип систематичности и последовательности предполагает, что усвоение учебного материала идет в определенном порядке. Последовательность обучения заложена в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, где при планировании обучения педагог выделяет тему в учебном материале, устанавливает последовательность раскрытия, намечает методику работы, предусматривает связь нового материала с ранее усвоенным материалом.

9. Принцип доступности учитывает переход от легкого к трудному, от известного к неизвестному, от изучения того, что близко к тому, что далеко.

10. Принцип наглядности учитывает, что зрительная информация воспринимается мгновенно. Принцип наглядности соответствует основным формам мышления: наглядно-действенному и наглядно-образному.

11. Принцип деятельностного подхода предполагает организацию процесса деятельности учащихся, направленный на становление его сознания и его личности в целом.

12. Принцип интегративности образования обеспечивает интеграцию разных видов деятельности, уровней их освоения, разнообразных форм организации.

13. Принцип вариативности обучения. Данный принцип обеспечивает свободный выбор вариантов образовательной деятельности всех участников учебно-образовательного процесса в разных сферах деятельности и взаимодействия. Обеспечивается вариативность содержанием и формами

организации образовательного процесса.

14. Принципы усиления социальной составляющей образования.

Адресат программы

Дети в возрасте 5-7 лет.

Объем и срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Объем программы: 8 академических часов (1 академический час = 25 минутам).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Узоры России» включает следующие этапы реализации программы:

№ п/п	Этап реализации программы	Теория	Практика	Всего часов	Формы контроля
1.	Введение в мир декоративно-прикладного искусства	0,28	0,72	1	Готовая творческая работа, её анализ
2.	Такие разные узоры России	19.6	50.4	70	Готовая творческая работа, её анализ
3.	Заключение	0,28	0,72	1	Готовая творческая работа, её анализ
Итого:		20,16	51,84	72	

Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (модуля): 9 месяцев (72 часа).

Формы обучения, режим занятий, особенности организации образовательного процесса

Форма обучения: заочная, с применением дистанционных технологий.

Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу (1 академический час = 25 мин.)

Особенности организации образовательного процесса

Количество учащихся в группе: 1 - 20 человек.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

Виды учебных занятий: практическое занятие, художественное слово, онлайн-игры, просмотр презентации или видеоурока, творческая мастерская.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Приобщение детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) к декоративно-прикладному искусству посредством развития творческих способностей через изобразительную деятельность.

Задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Образовательные:

- Познакомить детей более углубленно с дымковской, филимоновской и каргопольской игрушкой, хохломской, городецкой, гжельской, мезенской, полхов-майданской и жостовской росписью, а также загорской и семеновской матрешками: историей, созданием, художественным словом, особенностью цветовой палитры.
- Учить рассматривать узор, выделять его элементы.
- Совершенствовать изобразительные навыки и умения с помощью классических и нетрадиционных техник рисования, формировать художественно-творческие способности.

Развивающие:

- Развивать у ребёнка познавательный интерес, желания и потребности узнать новое.
- Развивать чувство формы, цвета, пропорций.
- Развивать эстетическое отношение к произведениям архитектуры, дизайна, продуктам своей продуктивной деятельности и работам других.
- Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, осязание; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.
- Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.

- Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).
- Продолжить развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, воображения, внимания, памяти.
- Продолжить развитие мелкой моторики рук.

Воспитательные:

- Воспитывать доброжелательное отношение к изделиям декоративно-прикладного искусства, эмоциональную отзывчивость и положительные нравственные качества;
- Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
- Совершенствовать умение планирования своей деятельности.

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего академических часов	Теория (мин.)	Практика (мин.)	
I. Введение в мир декоративно-прикладного искусства					
1.	Декоративно-прикладное искусство, что это такое?	1	7	18	Анализ игровой деятельность и
II. Такие разные узоры России					
2.1. Дымковская игрушка					
2.	Знакомство с дымковской игрушкой и ее историей	1	7	18	Анализ игровой деятельность и
3.	Дымковская мышка-норушка	1	7	18	Готовая творческая работа, её анализ
4.	Дымковская лягушка-квакушка	1	7	18	Готовая творческая работа, её

№ п/ п	Тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего академических часов	Теория (мин.)	Практика (мин.)	
					анализ
5.	Дымковский зайчик- побегайчик	1	7	18	Готовая творческая работа, её анализ
6.	Дымковская лисичка- сестричка	1	7	18	Готовая творческая работа, её анализ
7.	Дымковский волчок-серый бочок	1	7	18	Готовая творческая работа, её анализ
8.	Дымковский медведь косолапый	1	7	18	Готовая творческая работа, её анализ
9.	Дымковский теремок	1	7	18	Готовая творческая работа, её анализ
2.2. Филимоновская игрушка					
10.	Изучение разных видов росписи на филимоновск их игрушках	1	7	18	Анализ игровой деятельност и
11.	Филимоновск ий кот	1	7	18	Готовая творческая работа, её анализ
12.	Филимоновск ая черепаха	1	7	18	Готовая творческая работа, её анализ
13.	Маска в стиле филимоновск ой росписи	1	7	18	Готовая творческая работа, её анализ
14.	Девочка в	1	7	18	Готовая

№ п/ п	Тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего академических часов	Теория (мин.)	Практика (мин.)	
	народном костюме в стиле филимоновск ой росписи				творческая работа, её анализ
15.	Дракон в наряде в стиле филимоновск ой игрушки	1	7	18	Готовая творческая работа, её анализ
2.3. Золотая хохлома					
16.	Знакомство с хохломской росписью, ее историей	1	7	18	Анализ игровой деятельност и
17.	Сказочный гриб в стиле хохломы	1	7	18	Готовая творческая работа, её анализ
18.	Натюрморт из хохломы	1	7	18	Готовая творческая работа, её анализ
19.	Хохломской пейзаж с ветрянной мельницей и бабочками	1	7	18	Готовая творческая работа, её анализ
20.	Фантазийное дерево с хохломскими птичками	1	7	18	Готовая творческая работа, её анализ
21.	Пруд с хохломскими рыбками	1	7	18	Готовая творческая работа, её анализ
22.	Жар-птица в стиле хохломы	1	7	18	Готовая творческая работа, её анализ

№ п/ п	Тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего академических часов	Теория (мин.)	Практика (мин.)	
2.4. Городецкая роспись					
23.	Изучение разных видов росписи на городецких изделиях, история городецкой росписи	1	7	18	Анализ игровой деятельности
24.	Цветочный венок для девочки	1	7	18	Готовая творческая работа, её анализ
25.	Городецкий алфавит	1	7	18	Готовая творческая работа, её анализ
26.	Котик из Городца	1	7	18	Готовая творческая работа, её анализ
27.	Гномы в стиле городецкой росписи	1	7	18	Готовая творческая работа, её анализ
28.	Воздушный шар	1	7	18	Готовая творческая работа, её анализ
29.	Таинственный замок	1	7	18	Готовая творческая работа, её анализ
2.5. Гжель					
30.	Знакомство с гжельской росписью, её историей	1	7	18	Анализ игровой деятельности
31.	Новогодний шар	1	7	18	Готовая творческая

№ п/ п	Тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего академических часов	Теория (мин.)	Практика (мин.)	
					работа, её анализ
32.	Волк из Гжели	1	7	18	Готовая творческая работа, её анализ
33.	Гжельский корабль	1	7	18	Готовая творческая работа, её анализ
34.	Гжельский пейзаж	1	7	18	Готовая творческая работа, её анализ
35.	Гжельская сова	1	7	18	Готовая творческая работа, её анализ
36.	Гжельский замок	1	7	18	Готовая творческая работа, её анализ
2.6. Каргопольская игрушка					
37.	Изучение разных видов каргопольски х игрушек, их история	1	7	18	Анализ игровой деятельност и
38.	Закладка для книги	1	7	18	Готовая творческая работа, её анализ
39.	Тяни-толкай	1	7	18	Готовая творческая работа, её анализ
40.	Сарафан для зайки	1	7	18	Готовая творческая работа, её анализ

№ п/ п	Тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего академических часов	Теория (мин.)	Практика (мин.)	
41.	На рыбалке	1	7	18	Готовая творческая работа, её анализ
42.	Семейное чаепитие	1	7	18	Готовая творческая работа, её анализ
2.7. Мезенская роспись					
43.	Знакомство с мезенской росписью, её историей	1	7	18	Анализ игровой деятельности
44.	Мезенские птицы	1	7	18	Готовая творческая работа, её анализ
45.	Мезенский колокольчик	1	7	18	Готовая творческая работа, её анализ
46.	Композиция в круге	1	7	18	Готовая творческая работа, её анализ
47.	Мезенский пряник	1	7	18	Готовая творческая работа, её анализ
48.	Мезенское море	1	7	18	Готовая творческая работа, её анализ
49.	Мезенский дракон	1	7	18	Готовая творческая работа, её анализ
50.	Мезенский лес	1	7	18	Готовая творческая работа, её

№ п/ п	Тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего академических часов	Теория (мин.)	Практика (мин.)	
					анализ
2.8. Полхов-майданская роспись					
51.	Знакомство с полхов-майданской росписью, рассмотрение изделий с росписью	1	7	18	Анализ игровой деятельности
52.	Балалайка из Полхов-майдана	1	7	18	Готовая творческая работа, её анализ
53.	Венок для кошечки	1	7	18	Готовая творческая работа, её анализ
54.	Полхов-майданская дощечка	1	7	18	Готовая творческая работа, её анализ
55.	Полхов-майданская барышня	1	7	18	Готовая творческая работа, её анализ
56.	Полхов-майданский пейзаж	1	7	18	Готовая творческая работа, её анализ
57.	Полхов-майданский платок	1	7	18	Готовая творческая работа, её анализ
2.9. Жостовская роспись					
58.	Знакомство с жостовской росписью, ее историей создания	1	7	18	Анализ игровой деятельности
59.	Жостовский	1	7	18	Готовая

№ п/ п	Тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего академических часов	Теория (мин.)	Практика (мин.)	
	букет				творческая работа, её анализ
60.	Жостовские ягодки	1	7	18	Готовая творческая работа, её анализ
61.	Жостовский натюрморт	1	7	18	Готовая творческая работа, её анализ
62.	Жостовская птица	1	7	18	Готовая творческая работа, её анализ
63.	Жостовский щенок	1	7	18	Готовая творческая работа, её анализ
64.	Жостовская карусель	1	7	18	Готовая творческая работа, её анализ
2.10. Такие разные матрешки					
65.	Знакомство с историей создания семеновской матрешки, изучение особенностей семеновской рописи	1	7	18	Анализ игровой деятельност и
66.	Роспись семеновской матрешки	1	7	18	Готовая творческая работа, её анализ
67.	Знакомство с историей и традициями	1	7	18	Анализ игровой деятельност

№ п/ п	Тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего академических часов	Теория (мин.)	Практика (мин.)	
	загорской матрешки				и
68.	Папа – матрешка с корзиной грибов	1	7	18	Готовая творческая работа, её анализ
69.	Мама – матрешка с караваем	1	7	18	Готовая творческая работа, её анализ
70.	Сын – матрешка с машинкой	1	7	18	Готовая творческая работа, её анализ
71.	Дочка – матрешка с игрушкой	1	7	18	Готовая творческая работа, её анализ
III. Заключение					
72.	Викторина «Назови ропись»	1	7	18	Готовая творческая работа, её анализ
	Итого	72	8 ч. 24 мин.	21 ч. 26 мин.	

Содержание учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

I. Введение в мир декоративно-прикладного искусства

Теория (0,28 ч.)

Знакомство с понятиями «искусство», «изобразительное искусство», «декор», «декоративно-прикладное искусство», «мастер».

Практика (0,72 ч.)

Декоративно-прикладное искусство, что это такое? Просмотр видеопрезентации и/или видеофильма, игра в интерактивные игры на онлайн-сервисах по теме занятия.

Форма проведения занятий: онлайн-игры, просмотр презентации или видеофильма

II. Такие разные узоры России (теория 19.6 ч., практика 50.4 ч.)

2.1. Дымковская игрушка

Теория (2,24 ч.)

Знакомство детей с дымковской игрушкой, с классическими и нетрадиционными техниками рисования, обучение правильно набирать краску на кисть, рассматривание и обсуждение наглядного материала, обращение внимания дошкольников на основные элементы дымковской росписи, соотношение элементов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Практика (5,76 ч.)

Знакомство с дымковской игрушкой и ее историей. Просмотр видеопрезентации и/или видеофильма, игра в интерактивные игры на онлайн-сервисах по теме занятия.

Дымковская мышка-норушка. Рисование мышки-норушки, декорирование одежды дымковскими узорами, вырезание, игра в интерактивные игры на онлайн-сервисах по теме занятия.

Дымковская лягушка-квакушка. Рисование лягушки-квакушки, декорирование одежды дымковскими узорами, вырезание, игра в интерактивные игры на онлайн-сервисах по теме занятия.

Дымковский зайчик-побегайчик. Рисование зайчика, декорирование одежды дымковскими узорами, вырезание, игра в интерактивные игры на онлайн-сервисах по теме занятия.

Дымковская лисичка-сестричка. Рисование лисы, декорирование одежды дымковскими узорами, вырезание, игра в интерактивные игры на онлайн-сервисах по теме занятия.

Дымковский волчок-серый бочок. Рисование волка, декорирование одежды дымковскими узорами, вырезание, игра в интерактивные игры на онлайн-сервисах по теме занятия.

Дымковский медведь косолапый. Рисование медведя, декорирование одежды дымковскими узорами, вырезание, игра в интерактивные игры на онлайн-сервисах по теме занятия.

Дымковский теремок. Рисование теремка, декорирование дымковскими узорами, вырезание, игра в интерактивные игры на онлайн-сервисах по теме занятия.

Форма проведения занятий: практическое занятие, художественное слово, онлайн-игры, просмотр презентации или видеоурока, творческая мастерская.

Формы подведения итогов: Готовая творческая работа, её анализ, анализ игровой деятельности.

2.2. Филимоновская игрушка

Теория (1,68 ч.)

Знакомство детей с филимоновской игрушкой, с классическими и нетрадиционными техниками рисования, обучение правильно набирать краску на кисть, рассматривание и обсуждение наглядного материала, обращение внимания дошкольников на основные элементы филимоновской росписи, соотношение элементов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Практика (4,32 ч.)

Изучение разных видов росписи на филимоновских игрушках. Просмотр видеопрезентации и/или видеофильма, игра в интерактивные игры на онлайн-сервисах по теме занятия.

Филимоновский кот. Рисование кота, декорирование филимоновскими узорами, вырезание, игра в интерактивные игры на онлайн-сервисах по теме занятия.

Филимоновская черепаха. Рисование черепахи, декорирование филимоновскими узорами, вырезание, игра в интерактивные игры на онлайн-сервисах по теме занятия.

Маска в стиле филимоновской росписи. Декорирование шаблона маски филимоновскими узорами, вырезание, игра в интерактивные игры на онлайн-сервисах по теме занятия.

Девочка в народном костюме в стиле филимоновской росписи. Рисование девочки в народном костюме, декорирование костюма филимоновскими узорами, вырезание, игра в интерактивные игры на онлайн-сервисах по теме занятия.

Дракон в наряде в стиле филимоновской игрушки. Рисование дракона, декорирование одежды филимоновскими узорами, дорисовывание фона, игра в интерактивные игры на онлайн-сервисах по теме занятия.

Форма проведения занятий: практическое занятие, художественное слово, онлайн-игры, просмотр презентации или видеоурока, творческая мастерская.

Формы подведения итогов: Готовая творческая работа, её анализ, анализ игровой деятельности.

2.3. Золотая хохлома

Теория (1,96 ч.)

Знакомство детей с хохломской росписью, с классическими и нетрадиционными техниками рисования, обучение правильно набирать краску на кисть, рассматривание и обсуждение наглядного материала, обращение внимания дошкольников на основные элементы хохломской росписи, соотношение элементов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Практика (5,04 ч.)

Знакомство с хохлоской росписью, ее историей. Просмотр видеопрезентации и/или видеофильма, игра в интерактивные игры на онлайн-сервисах по теме занятия.

Сказочный гриб в стиле хохломы. Рисование гриба, декорирование хохломскими узорами, вырезание, игра в интерактивные игры на онлайн-сервисах по теме занятия.

Натюрморт из хохломы. Рисование натюрморта с использованием хохломских ягод, игра в интерактивные игры на онлайн-сервисах по теме занятия.

Хохломской пейзаж с ветряной мельницей и бабочками. Рисование пейзажа с использованием хохломского растительного орнамента, игра в интерактивные игры на онлайн-сервисах по теме занятия.

Фантазийное дерево с хохломскими птичками. Рисование дерева, а на нем птиц в стиле хохломы, игра в интерактивные игры на онлайн-сервисах по теме занятия.

Пруд с хохломскими рыбками. Рисование пруда, а в нем рыбок в стиле хохломы, игра в интерактивные игры на онлайн-сервисах по теме занятия.

Жар-птица в стиле хохломы. Рисование жар-птицы, а вместо перьев растительный орнамент в стиле хохломы, игра в интерактивные игры на онлайн-сервисах по теме занятия.

Форма проведения занятий: практическое занятие, художественное слово, онлайн-игры, просмотр презентации или видеоурока, творческая мастерская.

Формы подведения итогов: Готовая творческая работа, её анализ, анализ игровой деятельности.

2.4. Городецкая роспись

Теория (1,96 ч.)

Знакомство детей с городецкой росписью, с классическими и нетрадиционными техниками рисования, обучение правильно набирать краску на кисть, рассматривание и обсуждение наглядного материала, обращение внимания дошкольников на основные элементы городецкой росписи, соотношение элементов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Практика (5,04 ч.)

Изучение разных видов росписи на городецких изделиях, история городецкой росписи. Просмотр видеопрезентации и/или видеофильма, игра в интерактивные игры на онлайн-сервисах по теме занятия.

Цветочный венок для девочки. Рисование портрета девочки, рисование венка из городецких цветов, игра в интерактивные игры на онлайн-сервисах по теме занятия.

Городецкий алфавит. Рисование буквы, украшение её городецким орнаментом, вырезание, игра в интерактивные игры на онлайн-сервисах по теме занятия.

Котик из городца. Рисование кота в стиле городецкой росписи, игра в интерактивные игры на онлайн-сервисах по теме занятия.

Гномы в стиле городецкой росписи. Рисование гнома, украшение одежды городецкими узорами, игра в интерактивные игры на онлайн-сервисах по теме занятия.

Воздушный шар. Рисование воздушного шара, украшение его городецкими узорами, игра в интерактивные игры на онлайн-сервисах по теме занятия.

Таинственный замок. Рисование замка, создание вокруг замка растительности в стиле городецкой росписи, игра в интерактивные игры на онлайн-сервисах по теме занятия.

Форма проведения занятий: практическое занятие, художественное слово, онлайн-игры, просмотр презентации или видеурока, творческая мастерская.

Формы подведения итогов: Готовая творческая работа, её анализ, анализ игровой деятельности.

2.5. Гжель

Теория (1,96 ч.)

Знакомство детей с гжельской росписью, с классическими и нетрадиционными техниками рисования, обучение правильно набирать краску на кисть, рассматривание и обсуждение наглядного материала, обращение внимания дошкольников на основные элементы гжельской росписи, соотношение элементов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Практика (5,04 ч.)

Знакомство с гжельской росписью, её историей. Просмотр видеопрезентации и/или видеофильма, игра в интерактивные игры на онлайн-сервисах по теме занятия.

Новогодний шар. Рисование шара, украшение его гжельскими узорами, игра в интерактивные игры на онлайн-сервисах по теме занятия.

Волк из Гжели. Рисование волка в сине-белых оттенках, игра в интерактивные игры на онлайн-сервисах по теме занятия.

Гжельский корабль. Рисование корабля в сине-белых оттенках, игра в интерактивные игры на онлайн-сервисах по теме занятия.

Гжельский пейзаж. Рисование пейзажа в сине-белых оттенках, игра в интерактивные игры на онлайн-сервисах по теме занятия.

Гжельская сова. Рисование совы в сине-белых оттенках, игра в интерактивные игры на онлайн-сервисах по теме занятия.

Гжельский замок. Рисование замка в сине-белых оттенках, игра в интерактивные игры на онлайн-сервисах по теме занятия.

Форма проведения занятий: практическое занятие, художественное слово, онлайн-игры, просмотр презентации или видеурока, творческая мастерская.

Формы подведения итогов: Готовая творческая работа, её анализ, анализ игровой деятельности.

2.6. Каргопольская игрушка

Теория (1,68 ч.)

Знакомство детей с каргопольской игрушкой, с классическими и нетрадиционными техниками рисования, обучение правильно набирать краску на кисть, рассматривание и обсуждение наглядного материала, обращение внимания дошкольников на основные элементы каргопольской росписи, соотношение элементов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Практика (4,32 ч.)

Изучение разных видов каргопольских игрушек, их история. Просмотр видеопрезентации и/или видеофильма, игра в интерактивные игры на онлайн-сервисах по теме занятия.

Закладка для книги. Рисование простых узоров каргопольской росписи на бумаге вытянутой прямоугольной формы, вырезание, игра в интерактивные игры на онлайн-сервисах по теме занятия.

Тяни-толкай. Рисование тяни-толкая, декорирование каргопольскими узорами, вырезание, игра в интерактивные игры на онлайн-сервисах по теме занятия.

Сарафан для зайки. Рисование зайца в сарафане, декорирование сарафана каргопольскими узорами, игра в интерактивные игры на онлайн-сервисах по теме занятия.

На рыбалке. Рисование каргопольских крестьян на рыбалке, игра в интерактивные игры на онлайн-сервисах по теме занятия.

Семейное чаепитие. Рисование каргопольской семьи за столом, игра в интерактивные игры на онлайн-сервисах по теме занятия.

Форма проведения занятий: практическое занятие, художественное слово, онлайн-игры, просмотр презентации или видеоурока, творческая мастерская.

Формы подведения итогов: Готовая творческая работа, её анализ, анализ игровой деятельности.

2.7. Мезенская роспись

Теория (2,24 ч.)

Знакомство детей с мезенской росписью, с классическими и нетрадиционными техниками рисования, обучение правильно набирать краску на кисть, рассматривание и обсуждение наглядного материала, обращение внимания дошкольников на основные элементы мезенской росписи, соотношение элементов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Практика (5,76 ч.)

Знакомство с мезенской росписью, ее историей. Просмотр видеопрезентации и/или видеофильма, игра в интерактивные игры на онлайн-сервисах по теме занятия.

Мезенские птицы. Рисование мезенских птиц, вырезание, игра в интерактивные игры на онлайн-сервисах по теме занятия.

Мезенский колокольчик. Рисование колокольчика, декорирование мезенской росписью, вырезание, игра в интерактивные игры на онлайн-сервисах по теме занятия.

Композиция в круге. Рисование мезенской композиции в круге, игра в интерактивные игры на онлайн-сервисах по теме занятия.

Мезенский пряник. Рисование формы пряника, декорирование его мезенскими узорами, вырезание, игра в интерактивные игры на онлайн-сервисах по теме занятия.

Мезенское море. Рисование пейзажа с кораблем в стиле мезенской росписи, игра в интерактивные игры на онлайн-сервисах по теме занятия.

Мезенский дракон. Рисование дракона в стиле мезенской росписи, игра в интерактивные игры на онлайн-сервисах по теме занятия.

Мезенское лес. Рисование пейзажа с лесом в стиле мезенской росписи, игра в интерактивные игры на онлайн-сервисах по теме занятия.

Форма проведения занятий: практическое занятие, художественное слово, онлайн-игры, просмотр презентации или видеоурока, творческая мастерская.

Формы подведения итогов: Готовая творческая работа, её анализ, анализ игровой деятельности.

2.8. Полхов-майданская роспись

Теория (1,96 ч.)

Знакомство детей с полхов-майданской росписью, с классическими и нетрадиционными техниками рисования, обучение правильно набирать краску на кисть, рассматривание и обсуждение наглядного материала, обращение внимания дошкольников на основные элементы полхов-майданской росписи, соотношение элементов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Практика (5,04 ч.)

Знакомство с полхов-майданской росписью, рассматривание изделий с росписью. Просмотр видеопрезентации и/или видеофильма, игра в интерактивные игры на онлайн-сервисах по теме занятия.

Балалайка из Полхов-майдана. Рисование балалайки, украшение ее полхов-майданскими узорами, игра в интерактивные игры на онлайн-сервисах по теме занятия.

Венок для кошечки. Рисование плечевого портрета кошки, рисование венка в стиле полхов-майданской росписи, игра в интерактивные игры на онлайн-сервисах по теме занятия.

Полхов-майданская дощечка. Рисование разделочной доски, украшение ее полхов-майданским орнаментом, игра в интерактивные игры на онлайн-сервисах по теме занятия.

Полхов-майданская барышня. Рисование барышни, декорирование костюма полхов-майданской росписью, игра в интерактивные игры на онлайн-сервисах по теме занятия.

Полхов-майданский пейзаж. Рисование пейзажа в стиле полхов-майданской росписи, игра в интерактивные игры на онлайн-сервисах по теме занятия.

Полхов-майданский платок. Композиция с полхов-майданской росписью в квадрате, игра в интерактивные игры на онлайн-сервисах по теме занятия.

Форма проведения занятий: практическое занятие, художественное слово, онлайн-игры, просмотр презентации или видеурока, творческая мастерская.

Формы подведения итогов: Готовая творческая работа, её анализ, анализ игровой деятельности.

2.9. Жостовская роспись

Теория (1,96 ч.)

Знакомство детей с жостовской росписью, с классическими и нетрадиционными техниками рисования, обучение правильно набирать краску на кисть, рассматривание и обсуждение наглядного материала, обращение внимания дошкольников на основные элементы жостовской росписи, соотношение элементов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Практика (5,04 ч.)

Знакомство с жостовской росписью, ее историей создания. Просмотр видеопрезентации и/или видеофильма, игра в интерактивные игры на онлайн-сервисах по теме занятия.

Жостовский букет. Рисование жостовского букета на заготовке из бумаги в форме подноса, тонированного темным цветом, игра в интерактивные игры на онлайн-сервисах по теме занятия.

Жостовские ягоды. Рисование жостовского букета с ягодами на заготовке из бумаги в форме подноса, тонированного темным цветом, игра в интерактивные игры на онлайн-сервисах по теме занятия.

Жостовский натюрморт. Рисование жостовского натюрморта на заготовке из бумаги в форме подноса, тонированного темным цветом, игра в интерактивные игры на онлайн-сервисах по теме занятия.

Жостовская птица. Рисование птицы в стиле жостовской росписи на заготовке из бумаги в форме подноса, тонированного темным цветом, игра в интерактивные игры на онлайн-сервисах по теме занятия.

Жостовский щенок. Рисование щенка, вырезание, обводка и создание из бумаги силуэта свитера, тонированного темным цветом, вырезание,

украшение жостовской росписью, создание коллажа, игра в интерактивные игры на онлайн-сервисах по теме занятия.

Жостовская карусель Вырезание шаблона лошадки, обводка шаблона, тонирование, создание 4 лошадок в стиле жостовской росписи, сборка из плотной бумаги карусели, дорисовывание элементов, игра в интерактивные игры на онлайн-сервисах по теме занятия.

Форма проведения занятий: практическое занятие, художественное слово, онлайн-игры, просмотр презентации или видеоурока, творческая мастерская.

Формы подведения итогов: Готовая творческая работа, её анализ, анализ игровой деятельности.

2.10. Такие разные матрешки

Теория (1,96 ч.)

Знакомство детей с семеновской и загорской матрешками, с классическими и нетрадиционными техниками рисования, обучение правильно набирать краску на кисть, рассматривание и обсуждение наглядного материала, обращение внимания дошкольников на основные элементы семеновской и загорской матрешки, соотношение элементов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Практика (5,04 ч.)

Знакомство с историей создания семеновской матрешки, изучение особенностей семеновской росписи. Просмотр видеопрезентации и/или видеофильма, игра в интерактивные игры на онлайн-сервисах по теме занятия.

Роспись семеновской матрешки. Рисование силуэта матрешки, вырезание, роспись в стиле семеновской матрешки, тонированного темным цветом, игра в интерактивные игры на онлайн-сервисах по теме занятия.

Знакомство с историей и традициями загорской матрешки. Просмотр видеопрезентации и/или видеофильма, игра в интерактивные игры на онлайн-сервисах по теме занятия.

Папа – матрешка с корзиной грибов. Рисование силуэта матрешки, вырезание, роспись в стиле загорской матрешки, тонированного темным цветом, игра в интерактивные игры на онлайн-сервисах по теме занятия.

Мама – матрешка с караваем. Рисование силуэта матрешки, вырезание, роспись в стиле загорской матрешки, тонированного темным цветом, игра в интерактивные игры на онлайн-сервисах по теме занятия.

Сын – матрешка с машинкой. Рисование силуэта матрешки, вырезание, роспись в стиле загорской матрешки, тонированного темным цветом, игра в интерактивные игры на онлайн-сервисах по теме занятия.

Дочка – матрешка с игрушкой. Рисование силуэта матрешки, вырезание, роспись в стиле загорской матрешки, тонированного темным цветом, игра в интерактивные игры на онлайн-сервисах по теме занятия.

Форма проведения занятий: практическое занятие, художественное слово, онлайн-игры, просмотр презентации или видеоурока, творческая мастерская.

Формы подведения итогов: Готовая творческая работа, её анализ, анализ игровой деятельности.

III. Заключение

Теория (0,28 ч.)

Обзор пройденного материала.

Практика (0,72 ч.)

Викторина «Назови роспись». Просмотр видеопрезентации. Викторина в виде интерактивные игры на онлайн-сервисах по всему пройденному материалу.

Форма проведения занятий: онлайн-игры, просмотр презентации или видеоурока.

Формы подведения итогов: Анализ игровой деятельности

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

- Ребенок сам организует свое рабочее место.
- При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по правилу и образцу.
- Умеет понятно для окружающих изображать все то, что вызывает у него интерес.
- Способен оценить результат собственной деятельности. Определить причины допущенных ошибок
- В большинстве случаев получает результат, соответствующий замыслу.
- Кратко комментирует полученный продукт деятельности.
- Ребенок проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства; различает и называет виды росписи, знает и умеет выполнять все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы.
- Участвует в партнерской деятельности со взрослым и сверстниками.
- Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.

РАЗДЕЛ № 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Педагог:

Количество учебных недель: 36

Режим проведения занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу
(1 академический час = 25 минут)

Праздничные и выходные дни (согласно государственному календарю)

№п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				заочная	1	Декоративно-прикладное искусство, что это такое?	Группа социальной сети vk.com	Анализ игровой деятельности
2.				заочная	1	Знакомство с дымковской игрушкой и ее историей	Группа социальной сети vk.com	Анализ игровой деятельности
3.				заочная	1	Дымковская мышка-норушка	Группа социальной сети vk.com	Готовая творческая работа, её анализ
4.				заочная	1	Дымковская лягушка-квакушка	Группа социальной сети vk.com	Готовая творческая работа, её анализ
5.				заочная	1	Дымковский зайчик-побегайчик	Группа социальной сети vk.com	Готовая творческая работа, её анализ
6.				заочная	1	Дымковская лисичка-сестричка	Группа социальной сети	Готовая творческая работа, её

№п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
							vk.com	анализ
7.				заочная	1	Дымковский волчок-серый бочок	Группа социальной сети vk.com	Готовая творческая работа, её анализ
8.				заочная	1	Дымковский медведь косолапый	Группа социальной сети vk.com	Готовая творческая работа, её анализ
9.				заочная	1	Дымковский теремок	Группа социальной сети vk.com	Готовая творческая работа, её анализ
10.				заочная	1	Изучение разных видов росписи на филимоновских игрушках	Группа социальной сети vk.com	Анализ игровой деятельности
11.				заочная	1	Филимоновский кот	Группа социальной сети vk.com	Готовая творческая работа, её анализ
12.				заочная	1	Филимоновская черепаха	Группа социальной сети vk.com	Готовая творческая работа, её анализ
13.				заочная	1	Маска в стиле филимоновской росписи	Группа социальной сети vk.com	Готовая творческая работа, её анализ
14.				заочная	1	Девочка в народном костюме в стиле филимоновской росписи	Группа социальной сети vk.com	Готовая творческая работа, её анализ
15.				заочная	1	Дракон в наряде в стиле филимоновской	Группа социальной сети	Готовая творческая работа, её

№п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
						игрушки	vk.com	анализ
16.				заочная	1	Знакомство с хохломской росписью, ее историей	Группа социальной сети vk.com	Анализ игровой деятельности
17.				заочная	1	Сказочный гриб в стиле хохломы	Группа социальной сети vk.com	Готовая творческая работа, её анализ
18.				заочная	1	Натюрморт из хохломы	Группа социальной сети vk.com	Готовая творческая работа, её анализ
19.				заочная	1	Хохломской пейзаж с ветряной мельницей и бабочками	Группа социальной сети vk.com	Готовая творческая работа, её анализ
20.				заочная	1	Фантазийное дерево с хохломскими птичками	Группа социальной сети vk.com	Готовая творческая работа, её анализ
21.				заочная	1	Пруд с хохломскими рыбками	Группа социальной сети vk.com	Готовая творческая работа, её анализ
22.				заочная	1	Жар-птица в стиле хохломы	Группа социальной сети vk.com	Готовая творческая работа, её анализ
23.				заочная	1	Изучение разных видов росписи на городецких изделиях, история городецкой росписи	Группа социальной сети vk.com	Анализ игровой деятельности

№п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
24.				заочная	1	Цветочный венок для девочки	Группа социальной сети vk.com	Готовая творческая работа, её анализ
25.				заочная	1	Городецкий алфавит	Группа социальной сети vk.com	Готовая творческая работа, её анализ
26.				заочная	1	Котик из Городца	Группа социальной сети vk.com	Готовая творческая работа, её анализ
27.				заочная	1	Гномы в стиле городецкой росписи	Группа социальной сети vk.com	Готовая творческая работа, её анализ
28.				заочная	1	Воздушный шар	Группа социальной сети vk.com	Готовая творческая работа, её анализ
29.				заочная	1	Таинственный замок	Группа социальной сети vk.com	Готовая творческая работа, её анализ
30.				заочная	1	Знакомство с гжельской росписью, её историей	Группа социальной сети vk.com	Анализ игровой деятельности
31.				заочная	1	Новогодний шар	Группа социальной сети vk.com	Готовая творческая работа, её анализ
32.				заочная	1	Волк из Гжели	Группа социальной сети vk.com	Готовая творческая работа, её анализ
33.				заочная	1	Гжельский	Группа	Готовая

№п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
						корабль	социальной сети vk.com	творческая работа, её анализ
34.				заочная	1	Гжельский пейзаж	Группа социальной сети vk.com	Готовая творческая работа, её анализ
35.				заочная	1	Гжельская сова	Группа социальной сети vk.com	Готовая творческая работа, её анализ
36.				заочная	1	Гжельский замок	Группа социальной сети vk.com	Готовая творческая работа, её анализ
37.				заочная	1	Изучение разных видов каргопольских игрушек, их история	Группа социальной сети vk.com	Анализ игровой деятельности
38.				заочная	1	Закладка для книги	Группа социальной сети vk.com	Готовая творческая работа, её анализ
39.				заочная	1	Тяни-толкай	Группа социальной сети vk.com	Готовая творческая работа, её анализ
40.				заочная	1	Сарафан для зайки	Группа социальной сети vk.com	Готовая творческая работа, её анализ
41.				заочная	1	На рыбалке	Группа социальной сети vk.com	Готовая творческая работа, её анализ
42.				заочная	1	Семейное	Группа	Готовая

№п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
						чаепитие	социальной сети vk.com	творческая работа, её анализ
43.				заочная	1	Знакомство с мезенской росписью, ее историей	Группа социальной сети vk.com	Анализ игровой деятельности
44.				заочная	1	Мезенские птицы	Группа социальной сети vk.com	Готовая творческая работа, её анализ
45.				заочная	1	Мезенский колокольчик	Группа социальной сети vk.com	Готовая творческая работа, её анализ
46.				заочная	1	Композиция в круге	Группа социальной сети vk.com	Готовая творческая работа, её анализ
47.				заочная	1	Мезенский пряник	Группа социальной сети vk.com	Готовая творческая работа, её анализ
48.				заочная	1	Мезенское море	Группа социальной сети vk.com	Готовая творческая работа, её анализ
49.				заочная	1	Мезенский дракон	Группа социальной сети vk.com	Готовая творческая работа, её анализ
50.				заочная	1	Мезенский лес	Группа социальной сети vk.com	Готовая творческая работа, её анализ
51.				заочная	1	Знакомство с полхов-	Группа социальной	Анализ игровой

№п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
						майданской росписью, рассматривание изделий с росписью	сети vk.com	деятельности
52.				заочная	1	Балалайка из Полхов-майдана	Группа социальной сети vk.com	Готовая творческая работа, её анализ
53.				заочная	1	Венок для кошки	Группа социальной сети vk.com	Готовая творческая работа, её анализ
54.				заочная	1	Полхов-майданская дощечка	Группа социальной сети vk.com	Готовая творческая работа, её анализ
55.				заочная	1	Полхов-майданская барышня	Группа социальной сети vk.com	Готовая творческая работа, её анализ
56.				заочная	1	Полхов-майданский пейзаж	Группа социальной сети vk.com	Готовая творческая работа, её анализ
57.				заочная	1	Полхов-майданский платок	Группа социальной сети vk.com	Готовая творческая работа, её анализ
58.				заочная	1	Знакомство с жостовской росписью, ее историей создания	Группа социальной сети vk.com	Анализ игровой деятельности
59.				заочная	1	Жостовский букет	Группа социальной сети	Готовая творческая работа, её

№п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
							vk.com	анализ
60.				заочная	1	Жостовские ягоды	Группа социальной сети vk.com	Готовая творческая работа, её анализ
61.				заочная	1	Жостовский натюрморт	Группа социальной сети vk.com	Готовая творческая работа, её анализ
62.				заочная	1	Жостовская птица	Группа социальной сети vk.com	Готовая творческая работа, её анализ
63.				заочная	1	Жостовский щенок	Группа социальной сети vk.com	Готовая творческая работа, её анализ
64.				заочная	1	Жостовская карусель	Группа социальной сети vk.com	Готовая творческая работа, её анализ
65.				заочная	1	Знакомство с историей создания семеновской матрешки, изучение особенностей семеновской росписи	Группа социальной сети vk.com	Анализ игровой деятельности
66.				заочная	1	Роспись семеновской матрешки	Группа социальной сети vk.com	Готовая творческая работа, её анализ
67.				заочная	1	Знакомство с историей и традициями	Группа социальной сети	Анализ игровой деятельности

№п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
						загорской матрешки	vk.com	
68.				заочная	1	Папа – матрешка с корзиной грибов	Группа социальной сети vk.com	Готовая творческая работа, её анализ
69.				заочная	1	Мама – матрешка с караваем	Группа социальной сети vk.com	Готовая творческая работа, её анализ
70.				заочная	1	Сын – матрешка с машинкой	Группа социальной сети vk.com	Готовая творческая работа, её анализ
71.				заочная	1	Дочка – матрешка с игрушкой	Группа социальной сети vk.com	Готовая творческая работа, её анализ
72.				заочная	1	Викторина «Назови роспись»	Группа социальной сети vk.com	Анализ игровой деятельности

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы

Программа предъявляет специальные требования к оснащению, материалам, оборудованию, инвентарю.

Для реализации Программы рекомендуется следующая материально-техническая база, соответствующая действующим государственным стандартам и требованиям:

- Гуашь,
- Акварель,

- Восковые мелки,
- Перманентный маркер четного цвета,
- Ножницы,
- Поролон,
- Пластилин,
- Бумага
- Картон
- Кисти
- Цветные карандаши или фломастеры
- Клей
- Ватные палочки
- Палитра (файл на картонке)
- Бросовый материал
- Доступ в сеть интернет

Кадровое обеспечение программы

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа обеспечена квалифицированными кадрами, образование которых соответствует профилю ДОП.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Для оценки результатов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы используются следующие формы текущего контроля:

- Готовая творческая работа, её анализ
- Выставки в электронных форматах.
- Опрос родителей.
- Анализ игровой деятельности.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Усвоение материала оценивается по предоставленной фотографии готовой творческой работы, а также результатам игровой деятельности.

Наличие готовой творческой работы – усвоил, отсутствие – не усвоил.

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

При организации образовательного процесса сочетаются индивидуальные и групповые формы деятельности и творчества, сотрудничество, рефлексивная деятельность, выделяется время для отдыха, неформального общения и релаксации. Каждое занятие содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению учебного материала и условно делится на 3 части:

1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого учащегося на данное занятие;

2 часть – практическая работа учащихся (индивидуальная или совместно с родителем). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы профессиональной деятельности;

3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов (фотографирование работы и размещение в виртуальном фотоальбоме).

Для реализации программы используются следующие **методы обучения:**

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу, обследование предметов);
- практический (игра, продуктивная деятельность).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:

- объяснительно-иллюстративный – учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие учащихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом и родителем;

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

При реализации Программы используются следующие педагогические технологии:

- технология диалогового обучения;
- игровые технологии;

- технологии развивающего обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникативные технологии.

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога

1. Jigsawplane – Главная. Создание пазлов. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.jigsawplanet.com/> (дата обращения: 28.03.2023)
2. LearningApps – Главная. [Электронный ресурс]. URL: <https://learningapps.ru/> (дата обращения: 30.03.2023)
3. Wordwall – Главная. [Электронный ресурс]. URL: <https://wordwall.net/ru> (дата обращения: 15.03.2023)
4. Величко Н.К. Мезенская роспись [Текст] / Наина Величко. - Москва : Хоббитека, сор. 2018. - 126, [1] с. : ил., цв. ил.; 27 см. - (Серия "Золотая библиотека увлечений").
5. Величко Н.К. Рисуем в стиле мезенской росписи [Текст] : [6+] / Наина Величко. - Москва : Хоббитека, сор. 2018. - 95, [1] с. : ил., цв. ил.; 28 см. - (Серия "Вот так!") (Вместе с Наиной Величко).
6. Вохринцева С. Учимся рисовать. Гжель – 1 . Демонстрационный материал для педагогов и родителей по организации изобразительной деятельности. Для детей дошкольного и младшего школьного возраста – Екатеринбург : Издательство «Страна фантазий», 2000. – 12 с.
7. Вохринцева С. Учимся рисовать. Гжель – 2 . Демонстрационный материал для педагогов и родителей по организации изобразительной деятельности. Для детей дошкольного и младшего школьного возраста – Екатеринбург : Издательство «Страна фантазий», 2000. – 12 с.
8. Вохринцева С. Учимся рисовать. Гжель – 3 . Демонстрационный материал для педагогов и родителей по организации изобразительной деятельности. Для детей дошкольного и младшего школьного возраста – Екатеринбург : Издательство «Страна фантазий», 2005. – 12 с.
9. Городецкая роспись : основы народного и декоративно-прикладного искусства : альбом для творчества для детей 5-9 лет : [для чтения взрослыми детям : 0+] / [редактор Ю. Дорожин]. - Москва : Мозаика-Синтез, 2018. - 24 с. : цв. ил.; 22X29 см. - (Народное искусство - детям) (Соответствует ФГОС)
10. Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество : методическое пособие для воспитателей / А. А. Грибовская. - 2-е изд. - Москва : Просвещение, 2006. - 159, [1] с. : ил., цв. ил.; 22 см. - (Радуга) (Планирование и конспекты занятий).
11. Дорожин Ю. Цветочные узоры Полхов-Майдана [Текст] : рекомендуется для занятий с детьми 5-9 лет на уроках труда и изобразительного искусства : изобразительное искусство, основы

народного и декоративно-прикладного искусства : [альбом для творчества : 0+] / [Ю. Дорожин]. - Москва : Мозаика-синтез, печ. 2016. - 16 с. : ил.; 22x29 см. - (Народное искусство детям) (Соответствует ФГОС).

12. Дорожин Ю. Матрешки [Текст] : для занятий с детьми 5-9-ти лет на уроках труда и изобразительного искусства / [Ю. Дорожин]. - Москва : Мозаика-Синтез, 2011. - 16 с. : ил., цв. ил.; 22x29 см. - (Искусство - детям) (Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства).
13. Дорожин Ю. Мезенская роспись [Текст] : рекомендуется для занятий с детьми 5-9 лет на уроках труда и изобразительного искусства : изобразительное искусство, основы народного и декоративно-прикладного искусства : [альбом для творчества : 0+] / [Ю. Дорожин]. - Москва : Мозаика-синтез, печ. 2016. - 16 с. : ил.; 22x29 см. - (Народное искусство детям) (Соответствует ФГОС).
14. Дымковская игрушка [Текст] : основы народного и декоративно-прикладного искусства : альбом для творчества для детей 5-9 лет : [для чтения взрослыми детям : 0+] / [методические рекомендации: Г. Величкина, Т. Шпикалова ; худож. В. Величкин]. - Москва : Мозаика-Синтез, 2021. - 24 с. : ил., цв. ил.; 22x29 см. - (Народное искусство - детям) (Соответствует ФГОС).
15. Жостовский букет : основы народного и декоративно-прикладного искусства : альбом для творчества для детей 5-9 лет : [для чтения взрослыми детям] / [редактор Ю. Дорожин]. - Москва : Мозаика-Синтез, 2021. - 24 с. : ил., цв. ил.; 22x29 см. - (Народное искусство - детям) (Соответствует ФГОС) (Программа "От рождения до школы").
16. Знакомство детей с русским народным творчеством [Текст] : конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников : методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / [авт.-сост. Т. А. Бударина и др.]. - Изд. 3-е, перераб. и доп. - Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2015. - 303 с.
17. Каргопольская игрушка : основы народного и декоративно-прикладного искусства : альбом для творчества для детей 6-9 лет : [для чтения взрослыми детям] / [редактор Ю. Дорожин]. - Москва : Мозаика-Синтез, 2021. - 24 с. : ил., цв. ил.; 22x29 см. - (Народное искусство - детям) (Соответствует ФГОС) (Программа "От рождения до школы").
18. Куцакова Л.В. Чудесная гжель. Делаем игрушки: рекомендуется для занятий с детьми 5-9 лет на уроках труда и изобразительного искусства : [для чтения взрослыми детям] / [Л. Куцакова]. - Москва : Мозаика-Синтез, 2014. - 19 с. : ил., цв. ил.; 21x29 см. - (Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Искусство - детям).
19. Лыкова И.А. Наша деревушка [Текст] : сами лепим дымковские игрушки : дидактическое пособие к программе "Цветные ладошки" : коллекция идей, способы и модели, варианты образов, подарки и сувениры ; 0+ / И.

- А. Лыкова. - Москва : Цветной мир, сор. 2014. - [18] с., включая обл. : цв. ил.; 28 см. - (Мастер-классы "Шаг за шагом").;
20. Лыкова И.А. Небесная гжель: [художественный альбом для детского творчества : учебно-методическое пособие для воспитателей, учителей начальной школы, педагогов дополнительного образования и родителей] : соответствует ФГОС / Лыкова И. А. ; [худож. Середина А. Н.]. - Москва : Цветной мир, печ. 2014. - [18] с., включая обл. : цв. ил.; 20x28 см. - (С чего начинается Родина : детям о народной культуре) (Программа художественного образования "Цветные ладошки").
 21. Лыкова И.А. Филимоновская игрушка [Текст] : [художественный альбом для детского творчества] / [Лыкова И. А.] ; [худож. Грушина Л. В.]. - Москва : Цветной мир, 2011. - [16] с. : цв. ил.; 20x28 см. - (Цветные ладошки) (С чего начинается Родина. Детям о народной культуре)
 22. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Игрушки изначальные : история происхождения, культурные традиции, педагогический потенциал : книга для педагогов и родителей / И. А. Лыкова, В. А. Шипунова. - Москва : Цветной мир, 2012. – 144 с.
 23. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации : конспект занятий / Грибовская А. А. - Москва : Изд-во Скрипторий 2003, 2008. - 150, XVI с. : табл., цв. ил.
 24. Орлова Л. Хохломская роспись [Текст] : основы народного и декоративно-прикладного искусства : альбом для творчества : для детей 5-9 лет : [0+] / [худож. Л. Орлова]. - Москва : Мозаика-Синтез, печ. 2015. - 15, [1] с. : цв. ил.; 22x29 см. - (Народное искусство- детям) (Соответствует ФГОС).
 25. Сказочная гжель : основы народного и декоративно-прикладного искусства : альбом для творчества для детей 5-9 лет : [для чтения взрослыми детям : 0+] / [редактор Ю. Дорожин]. - Москва : Мозаика-Синтез, 2022. - 16 с. : цв. ил.; 22x29 см. - (Народное искусство - детям) (Соответствует ФГОС)

Список литературы для учащегося

Для обучения по данной Программе учащиеся в литературе не нуждаются.

Список литературы для родителей

Для обучения по данной Программе родители в литературе не нуждаются.